

# I CERTAMEN LITERARIO AIDA 2016

CONSULTAR BASES EN  
[WWW.ICTUSDEARAGON.ES](http://WWW.ICTUSDEARAGON.ES)

 ICTUSDEARAGON



LA  
PER-  
SONA  
QUE  
SOLO  
SENTÍA  
LA MITAD  
DE SU  
CUERPO.



## BASES DEL CONCURSO

### ORGANIZACIÓN

La Asociación Ictus de Aragón (AIDA) es la entidad organizadora del Primer Concurso de Relatos cortos de AIDA. El objetivo de esta convocatoria es hacer visible el ictus en nuestra sociedad, como una enfermedad presente pero desconocida.

### PARTICIPANTES

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, en una de las siguientes categorías:

- 1) Personas afectadas por la enfermedad del ictus (afectado/a o familiar).
  - 2) Personas no afectadas por la enfermedad.
- Cada participante podrá presentar una o varias obras.

### OBRAS PARTICIPANTES

Los relatos presentados a concurso deberán estar escritos en lengua castellana y no exceder las 800 palabras de extensión.

Deberán ser obras originales e inéditas, sin haber sido publicadas o editadas en ningún soporte (papel, internet o medios audiovisuales), y no haber obtenido otros premios en certámenes o concursos ni estar pendientes de fallo.

### TEMA

El tema de los relatos será diferente para cada categoría de participantes:

- 1) La experiencia personal con el ictus, para los participantes de la primera categoría (personas afectadas por la enfermedad).
- 2) "El hombre o la mujer que sólo sentía la mitad de su cuerpo" (heminegligencia y/o hemiplejía), para los participantes de la segunda categoría (personas no afectadas por la enfermedad).

### FORMA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La presentación de obras a concurso deberá realizarse a través de correo electrónico a la dirección certamenaida@gmail.com o bien por correo postal en dos sobres dentro de una misma carta a la sede de AIDA (Paseo Rosales nº 28, 50008 Zaragoza).

Se enviarán dos documentos por participación:

El documento nº 1 contendrá la siguiente información: Seudónimo, Categoría en la que participa, Datos personales del autor y Datos de contacto. En caso de participar en la primera categoría, se indicará la relación del participante con el ictus (afectado/a o familiar).

El documento nº 2 contendrá el Seudónimo y la obra. Las obras que no se ajusten a las especificaciones de estas bases o sean presentadas de forma distinta

a la establecida, no serán aceptadas en el concurso.

### PLAZO DE PRESENTACIÓN

La recepción de originales finalizará el día **30 de septiembre de 2016**. Se considerará como fecha de recepción el día en el que se reciba la obra en la sede de AIDA, ya sea por correo electrónico o por correo postal.

### JURADO

El jurado, específicamente nombrado para este concurso literario, estará formado por José Antonio Lozano, Estíbaliz Navarro, Rafael Ballesteros, Javier Marta, Noelia Lahuerta, Cristina Pérez, Pilar Aguarón y Teresa Escribano.

La decisión del jurado se tomará por mayoría de votos entre los días 17 y 23 de octubre de 2016. La decisión del jurado será inapelable. Se valorará la originalidad de la obra presentada y de su contenido, así como su estilo narrativo y su capacidad de comunicación sobre el tema del ictus.

El fallo del jurado se comunicará el día 27 de octubre 2016 desde AIDA a través de su página web y sus redes sociales. Asimismo, el fallo se comunicará directamente a los autores ganadores a través de los datos de contacto que hayan proporcionado en el documento nº 1 de su participación.

### PREMIO

Habrà dos premios para cada categoría de participantes:

- 1) Un premio de 200€ para cada uno de los relatos ganadores en cada una de las categorías.
- 2) Un segundo premio de un estuche de vino de Care y una comida para dos personas en Restaurante Care para cada una de las categorías.

### PUBLICACIÓN

Los relatos presentados a concurso quedarán en posesión de la Asociación AIDA, reservándose ésta el derecho a publicar los relatos ganadores y los relatos participantes, de forma íntegra o parcial, en su página web, en su revista y/o en cualquier otro soporte o medio, mencionando siempre la autoría del texto publicado.

### NOTA FINAL

El hecho de participar en este concurso implica la íntegra aceptación de las presentes Bases.